**附件1-2**

**第八届（2025）全国大学生数字编辑创新大赛**

**参赛作品信息登记表（格式及填报说明）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **参赛作品名 称**  **（**不能空**）** | （**提示**：作品名称（标题），应准确揭示作品的主要内容和特点，用语简明规范且有意义，价值导向正确，不超过20个中文字，可中/英文并用，但不能全是英文） | | | | | | | | |
| **参赛作品**  **主 题**  **[可多选]** | □“二十大”主题 □时政主题 □“三农”主题（农业、农民与农村） □科技与教育  □环境与生态 □社会与生活 □青年与校园 □人物故事 □生物与自然 □工业与制造 □交通与工程 □医卫与健康 □体育与艺术 □财经与品牌 □旅游与文化 □出版与阅读 □历史与古籍 □城市与建筑 □参赛者所在地相关主题 □参赛者家乡相关话题 □其他（自填） | | | | | | | | |
| **赛道一：视听新媒体编创** | | 短视频 | | | □微纪录片 □微展示片 □书刊短视频 □创意微视频 □其他 | | | | |
| 微短剧 | | | □实景微短剧 □虚拟场景微短剧 □虚拟角色微短剧 □其他 | | | | |
| 微动画 | | | □二维动画 □三维动画 □VFX特效动画 □交互式动画 □其他 | | | | |
| 微直播 | | | □书刊直播 □城市直播 □乡村直播 □电商直播 □专题直播 □其他 | | | | |
| AR/VR | | | □虚拟现实（VR） □增强现实（AR） □混合现实（MR/XR） □其他 | | | | |
| **赛道二：数据多媒体制作** | | 电子书刊 | | | □电子绘本 □多媒体电子书 □数字教材/课件 □数字杂志 □其他 | | | | |
| 专题网页 | | | □导航网页 □信息网页 □功能网页 □创意网页 □互动网页 □其他 | | | | |
| 元宇宙编创 | | | □3D虚拟场景 □数字虚拟角色 □交互内容 □其他 | | | | |
| 融媒体制作 | | | □手机端融媒体 □电脑端融媒体 □户外融媒体 □H5 □其他 | | | | |
| **赛道三：数据可视化加工与标注** | | 数据可视化 | | | □数值可视化 □文本可视化 □网络数据可视化 □其他 | | | | |
| 数据新闻 | | | □可视化新闻 □大数据新闻 □数字故事 □其他 | | | | |
| 数据标注 | | | □**文本标注** □**图像标注**  □**语音标注**  □**视频标注** □**手势和动作标注**  □古籍标注 □其他 | | | | |
| **赛道四：数字编辑创意策划** | | 数字产品策划 | | | □内容产品 □工具产品 □终端产品 □服务产品 □应用软件 □其他 | | | | |
| 数字运营策划 | | | □内容运营 □数据运营 □用户运营 □社交**运营** □品牌运营  □服务运营 □复合运营 □其他 | | | | |
| 生成式AI策划 | | | □**文本生成** □**图像生成** □**视频生成** □‌**音频生成** □**设计生成**  □**文案生成** □多模态生成 □数字孪生 □其他 | | | | |
| **赛道五：数字信息系统设计** | | 手机应用 | | | □APP □小程序  □应用商店 □智能产品 □WEB系统 □其他 | | | | |
| 数字游戏 | | | □内容游戏 □动作游戏 □艺术游戏 □科教游戏 □模拟游戏  □休闲游戏 □其他 | | | | |
| 应用软件 | | | □选题管理系统 □选题评价系统 □内容编校系统 □百科编辑发布系统  □数据标注工具系统 □教育软件 □科普软件 □其他 | | | | |
| **赛道六：AI模型应用研发** | | 趋势预测 | | | □媒体行业预测模型及应用 □阅读趋势预测模型及应用 □传播效果预测模型及应用 □其他 | | | | |
| 评价推荐 | | | □文章推荐模型及应用 □选题评价模型及应用 □书榜推荐模型及应用 □产品推荐模型及应用 □知识服务模型及应用 □搜索模型及应用  □其他 | | | | |
| 识别发现 | | | □图像识别模型及应用 □图表识别模型及应用 □音视频识别模型及应用  □内容审核模型及应用 □新知识发现模型及应用 □其他 | | | | |
| **赛道七：数字三农新媒体专题** | | 调研报告 | | | □乡村数字非遗 □乡村数字阅读 □乡村数字治理 □乡村数字惠农  □乡村数字服务 □其他 | | | | |
| 媒体制作 | | | □三农短视频 □三农融媒体 □三农教育课件 □三农电子书刊 □其他 | | | | |
| 数字策划 | | | □三农主题游戏策划 □农业数字园区策划 □农业电商策划 □三农直播策划 □智能农技知识服务策划 □数字三农创业策划 □其他 | | | | |
| **赛道八：数字体育新媒体专题** | | 计算机体育 | | | □体育模拟软件 □AI体育故事生成 □智能语音导览系统 □体育主题网站  □AR互动体育导览 □其他 | | | | |
| 体育新媒体 | | | □体育微视频 □体育微动画 □体育教育课件 □体育电子书刊  □AR/VR虚拟体育 □**VR体育场景重现** □其他 | | | | |
| 体育文化策划 | | | □沉浸式体育文化展示策划 □多媒体互动体育装置设计策划 □数字体育沙盘策划 □数字体育节庆策划 □数字体育文创策划 □其他 | | | | |
| **参 赛 者**  **高校所在省级赛区** | **（以参赛小组组长就读学校所在的分赛区作为参赛小组所属分赛区）**  □黑龙江 □吉林 □辽宁 □内蒙古 □山西 □河北 □北京 □天津  □山东 □安徽 □江苏 □上海 □浙江 □闽台 □河南 □湖北  □湖南 □江西 □广西 □粤港澳 □海南 □川藏 □重庆 □云南  □贵州 □陕西青海甘肃 □宁夏 □新疆 □高职高专 □其他 | | | | | | | | |
| **参赛人员** | **参赛者姓名** | | | **专科/本科/研究生** | | | **所在学校及院系** | **电话** | **邮箱** |
| 01（组长） |  | | |  | | |  |  |  |
| 02（队员） |  | | |  | | |  |  |  |
| 03（队员） |  | | |  | | |  |  |  |
| 04（队员） |  | | |  | | |  |  |  |
| 05（队员） |  | | |  | | |  |  |  |
| **指导教师** | **导师姓名** | | | **职务/职称** | | | **所在学校或单位** | **电话** | **邮箱** |
| 第一导师 |  | | |  | | |  |  |  |
| 第二导师 |  | | |  | | |  |  |  |
| 是否阅读了大赛通知及相关公告文档全文 | | | | | | □已阅读 □听过宣讲 □其他 | | | |
| 是否知道所属赛区的联系老师及联系方式 | | | | | | □知道 □计划联系 □其他 | | | |
| 是否加入了所属赛区的参赛者交流QQ群 | | | | | | □已加入 □准备加入 □其他 | | | |
| **参赛作品提交的文件（文档）类型** | | | **□视频 □图片 □文本 □电子表格 □PDF □WORD □PPT □WPS □ JSON □XML**  **□程序 □HTML □CSV 文件 □其他 （可多选）**  （**提示**：参赛者提交作品文件时不要只提交二维码或网址链接（防止失效或断网），还要提交参赛作品文件，或者录屏讲解视频，或者将作品展示页面截图汇编成文档提交，避免在审核和评审时因技术原因无法打开。使用方式复杂的作品，需附必要的说明文档） | | | | | | |
| **参赛作品网址/账号及访问密码** | | | （**提示：**如果参赛作品有网址或密码要求，可以在本栏填入，并对大赛办公室开放和可访问的时间持续到2026年3月15日。如果参赛作品是邮箱提交或者没有网址和密码或者不需要网址，可不填） | | | | | | |
| **参赛作品选题**  **及素材的来源**  **[可多选]** | | | □课程作业及实验 □“大创”课题 □社会实践 □专业实习  □指导教师建议 □校内实践 □政府部门来源 □乡镇村来源  □出版社来源 □报刊广电来源 □图书馆文化馆来源 □科技馆博物馆来源  □互联网企业来源 □非互联网企业来源 □基于公开出版的图书或期刊  □源自毕业设计 □团队自主策划 □其他 | | | | | | |
| **参赛作品研发过程简介** | | | （**提示：**本栏填写参赛作品编创研发过程的简要介绍，比如经过的主要阶段、主要的工作等，不少于50个字，可附另页） | | | | | | |
| **参赛作品内容**  **及功能简介** | | | （**提示：**本栏填写参赛作品的创意、内容、功能、特点，应用情况，应用和转化价值等简要介绍，不少于50个字，可附另页） | | | | | | |
| **参赛作品所用技术工具（或平台）** | | | （**提示：**本栏填写参赛作品所应用的专门技术、工具、平台等方面的介绍，不少于50个字，可附另页） | | | | | | |
| **参赛作品使用说明** | | | （**提示：**本栏填写参赛作品的特定使用平台、安装步骤，打开方式、浏览器要求、使用步骤等使用说明，不少于50个字，可附另页。） | | | | | | |
| **参赛作品的主要创新点** | | | （**提示：**本栏填写参赛作品在创意、主题、内容、技术或者制作等方面的主要创新点，不少于50个汉字，可附另页） | | | | | | |
| **参赛者声明：**  1.已经阅读和知晓大赛办公室及分赛区发布的第八届全国大学生数字编辑创新大赛通知（全文）、参赛指南（全文）等相关文件、公告和要求。  2.本表所填写的信息内容是真实的，本表所称的参赛作品是参赛者在指导教师的指导下自主构思、组织素材并使用合法技术工具编创制作和研发的。  3.参赛者知晓参赛作品主题和内容应符合国家法律，表达应规范，引用文献资料应注明出处，不得侵犯他人权益；参赛者对参赛作品拥有完整合法的著作权和其他相关权利，如参赛作品存在违法与侵权情况，一切责任由参赛者承担；参赛作品应是未公开发表和传播的（或者曾发表但显著改进）；参赛作品名称和内容未出现参赛者学校名称及显著的个人信息；参赛作品中对他人作品（图、文或音视频）的引用已在本表的“参赛者声明”栏目的“10.其他”中进行了说明。  4.参赛者知晓提交参赛作品时须同时提交《第八届全国大学生数字编辑创新大赛参赛作品信息登记表》（可从分赛区QQ群文件夹下载），否则，参赛无效。提交参赛作品之后，在报名平台（见本表二维码）上填报参赛信息。  5.参赛者知晓每个参赛作品应有1-2名指导教师（至少有一名指导教师是参赛者所在学校的教师）。无指导教师（或者无参赛者学校教师指导）的参赛作品，被视为无效参赛作品。  6.参赛者知晓每个参赛人只能参加一个参赛小组，一个参赛小组成员不超过5人；一个参赛小组只能提交一个参赛作品，否则被视为无效参赛。  7.参赛者知晓一个参赛作品只属于一个赛道，当参赛作品实际内容和技术特征与参赛者填报的赛道不符时，大赛办公室（分赛区办公室）可以调整属类和赛道。  8.参赛者知晓每个参赛作品的全部文件大小合计不超过800MB，涉及到视听播放的作品，其播放时长合计不超过6分钟。  9.参赛者知晓，参赛者提交参赛作品，即被视为同意大赛办公室及分赛区办公室将参赛作品的全部（或部分）以展板、海报、图书、报刊、数据库、网络、会议、讲座等形式进行公益性的传播和推广，而不收取作品使用费。此外，大赛办公室推荐的承办协办和孵化机构具有本作品的优先孵化使用权。  10.其他声明事项（如无，可不填）：  参赛者签名（电子签名也可）：  1.        2.     3.       4.     5. | | | | | | | | | |
| **指导教师评价推荐意见：**  （**提示：**本栏填写指导教师对参赛作品的策划和研发过程以及作品的标题设制、内容主题、技术应用、完整性、可用性和导向性，涉及的地图和知识等，是否存在原则性差错，是否侵犯他人版权和其他权益，是否同意该作品参赛等方面，提出审核评价意见）    第一指导教师（签名，电子签名也可）： 第二指导教师（签名，电子签名也可）： | | | | | | | | | |
| **其他注意事项及提示：** （1）《参赛作品信息登记表》中的“□”选择项是供参赛者选择的，当确定某个选项后，请在该选项前的“□”上打勾或者涂抹，或者标上意思明确的其他标识。  （2）《参赛作品信息登记表》的内容是标识参赛作品信息、参赛者信息的重要证明资料，应当真实、准确和全面，需要每个参赛成员认真审核和签字。当参赛作品获奖后，大赛办公室依据《参赛作品信息登记表》的信息制作证书。  （3）参赛者在提交作品时，必须将参赛作品文件包与《参赛作品信息登记表》一并提交，否则，被视为无效参赛。  （4）参赛作品（包括《参赛作品信息登记表》等）应在大赛通知公告公布的截止日期之前提交，否则，提交无效。  参赛者报名系统二维码（5）参赛者在填写《参赛作品信息登记表》和提交参赛作品时，如遇有疑问，请联系所属分赛区的工作人员或志愿者，也可以从微信公号“数编之友”下载相关信息，或者在分赛区QQ群向分赛区老师和志愿者咨询。  （6）参赛者在提交《参赛作品信息登记表》和提交参赛作品之后，在作品接收截止期之前在报名平台上填报参赛报名信息，以便参赛统计和赛务服务。参赛报名平台二维码为： | | | | | | | | | |
| **分赛区办公室及联系人**  **一、东北地区** 黑龙江赛区：黑龙江大学新闻传播学院，徐老师15804626815、吴老师15244615654  吉林赛区：吉林工程技术师范学院新闻与出版学院，丁老师15044128846、杨老师15104465661  辽宁赛区：辽宁大学新闻传播学院，张老师13700014188、张老师18809847875  **二、华北地区**  内蒙古赛区：内蒙古师范大学新闻传播学院，阿老师13634737277、贾老师18746682757  山西赛区：山西大学新闻学院，郝老师15801191712、张老师 13823160200  河北赛区：河北经贸大学新闻与文化传播学院，邸老师13294160851  北京赛区：中国农业大学人文与发展学院媒体传播系/中央农业广播电视学校广播电视教育中心  旷老师13521431443、胡老师18827775173、郭老师13810043551  天津赛区：天津工业大学人文学院，姜老师13516185094  **三、华东地区**  山东赛区：山东大学新闻传播学院/出版学院，吕老师15866705708、王老师18678839618  安徽赛区：安徽师范大学新闻与传播学院，秦老师18155393899、杨老师19855037957  江苏赛区：南京大学出版研究院：尹老师13815400734、侯老师15205845382  上海赛区：上海理工大学出版学院，程老师18019067881、13162121506刘老师13162121506  浙江赛区：浙江越秀外国语学院网络传播学院，胡老师13606557536、朱老师15158215880  闽台赛区：闽南师范大学新闻传播学院，吴老师13709307168、曾老师18960020179  **四、华中地区**  河南赛区：河南大学新闻与传播学院/出版学院，郭老师15736898922、何老师18137782884  湖北赛区：湖北文投致美传媒/长江视听微短剧产业基地，付老师15907198772、周老师15623070206  湖南赛区：中南大学人文学院，冯老师14726955657、欧阳老师13755059368  江西赛区：豫章师范学院数字媒体与创意产业学院，徐老师13970862238、黄老师13970092618  **五、华南地区**  广西赛区：广西民族大学传媒学院，吴老师13737094838、门老师 19017016195  粤港澳赛区：华南师范大学体育科学学院，沈老师13512758979  海南赛区：海南师范大学新闻传播与影视学院，任老师17336999252  **六、西南地区**  重庆与川藏赛区：西南大学新闻传媒学院，周老师19541187006、赵老师13527301835  贵州赛区：贵州大学传媒学院，田老师18885102031、李老师18685351997  云南赛区：云南大学新闻学院，祁老师15911556398、陈老师13987666183  **七、西北地区** 陕西青海甘肃赛区：西北大学新闻传播学院，李老师15129185918、齐老师13319218486  宁夏赛区：宁夏大学新闻传播学院，朱老师18995193361、刘老师15309504732  新疆赛区:伊犁师范大学融媒体学院，赵老师15739012301、陈老师19399896759  **八、高职高专类**  高职高专赛区：上海出版印刷高等专科学校，王老师13917802736、任老师18602138763 | | | | | | | | | |
| **分赛区的工作邮箱/作品提交方式/参赛者交流QQ群一览**  **一、东北地区** 黑龙江赛区：wangbian\_hlju@163.com/邮箱提交/1053174895  吉林赛区：wangbian\_jilin@163.com/邮箱提交/496909691  辽宁赛区：wangbian\_liaoning@163.com/邮箱提交/2166025223  **二、华北地区**  内蒙古赛区：wangbian\_neimenggu@163.com/邮箱提交/618182931  山西赛区:wangbian\_shanxi@163.com/邮箱提交/771580593  河北赛区：wangbian2025\_hebei@126.com/邮箱提交/965643603  北京赛区：wangbian\_beijing@163.com/邮箱提交/854496283  天津赛区：wangbian\_tianjin@163.com/百度网盘/932173229  **三、华东地区**  山东赛区：wangbian\_shandong@163.com/邮箱提交/744196332  安徽赛区：ahszbj2025@163.com/邮箱提交/1053235000  江苏赛区：shubian\_jiangsu@163.com/邮箱提交/636241588  上海赛区：wangbian\_shh2025@163.com/邮箱提交/822252668  浙江赛区：shubian\_zhejiang@163.com/邮箱提交/873623205  闽台赛区：wangbian\_haixia@163.com/邮箱提交/542102195  **四、华中地区**  河南赛区：wangbian\_henan@163.com/邮箱提交/717846968  湖北赛区：wangbian\_hubei@163.com/邮箱提交/825687322  湖南赛区：intlcommatcsu@163.com/邮箱提交/907115638  江西赛区：wangbian\_jiangxi@163.com/邮箱提交/874040515  **五、华南地区**  广西赛区：wangbian\_guangxi@163.com/邮箱提交/912991978  粤港澳赛区：wangbian\_yuegangao@163.com/邮箱提交/936232612  海南赛区：wangbian\_hainan@163.com/邮箱提交/941914216  **六、西南地区**  重庆与川藏赛区：wangbian\_cqcz2025@163.com/百度网盘提交/1039767741  贵州赛区：wangbian\_guizhou@163.com/网盘提交/292376197  云南赛区：ynuxinwenchuanbo@163.com/邮箱提交/960244007  **七、西北地区** 陕西青海甘肃赛区：wangbian\_sq@163.com/邮箱提交/617410481  宁夏赛区：wangbian\_nx2025@163.com/邮箱提交/783568244  新疆赛区:wangbianxinjiang@163.com/邮箱提交/957186034  **八、高职高专类**  高职高专赛区：wangbian\_gaozhuan@163.com/邮箱提交/974183825 | | | | | | | | | |
| **大赛办公室**  **大赛综合办公室：**陈老师13307181256、李老师13838039585、黄老师13970092618等  **分赛区办公室：**参见本表中的分赛区联系人、分赛区工作邮箱和分赛区QQ群信息  **赛道顾问一组（赛道1-4）：**周老师13332871599、张老师13911578696、裴老师13996431077、  徐老师18173127995、喻老师13901226377等  **赛道顾问二组（赛道5-8）：**王老师13701156175、庞老师13393407543、旷老师13521431443、赵老师13683316529等  **大赛综合办公室邮箱：**shubiandasai2025@163.com （主要用于大赛组织的工作联系）  **参赛咨询工作邮箱：**shubiansai\_zixun@163.com（用于接收和回答参赛者有关赛道的专业咨询）  **大赛微信公号：**数编之友（主要用于发布大赛的通知、指南及重要信息）  **参赛报名系统支持：春晓东方**（010-67364344，9：00-18：00）等，报名二维码如下：参赛者报名系统二维码 | | | | | | | | | |

【说明】参赛者提交参赛作品时，须同时提交《参赛作品信息登记表》，否则被视为无效参赛。本表的文档格式可以是PDF或WORD或WPS等。在大赛举办过程中，《参赛作品信息登记表》格式版本可能会根据赛务需要动态校正和修订。若参赛者已经填报并提交了原来格式的《参赛作品信息登记表》，如果没有信息差错，不需要重新填报和提交。参赛者提交作品和《参赛作品信息登记表》之后，还需在参赛报名平台（见本表二维码）上填报参赛报名信息（作品提交截止日期之前）。